PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO

CURSO 2026/27

1. Justificación

La transformación educativa actual exige que los centros desarrollen líneas estratégicas de formación permanente que permitan mejorar la competencia profesional docente y dar respuesta a las necesidades del alumnado y de la comunidad educativa.

Este plan de formación se articula en torno a tres itinerarios prioritarios para el centro:

1. **Transformación digital, TIC y comunicación audiovisual**, orientado a la mejora de la competencia digital docente, la integración metodológica de herramientas tecnológicas y el desarrollo de proyectos de radio escolar y comunicación multimedia.
2. **Biblioteca escolar, lectura y creación audiovisual**, dirigido al impulso de la competencia lectora y comunicativa, el fomento de la lectura, la escritura creativa y la producción de guiones y cortometrajes escolares.
3. **Internacionalización**, centrado en la apertura del centro al contexto europeo e internacional mediante proyectos colaborativos, programas europeos y mejora de la competencia lingüística.

La propuesta pretende favorecer metodologías activas, inclusivas e innovadoras, promoviendo la coordinación entre etapas y departamentos, así como la actualización pedagógica del profesorado.

2. Objetivos Generales del Plan

- Potenciar la formación permanente del profesorado vinculada a las necesidades reales del centro.
- Favorecer la innovación metodológica y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Impulsar la competencia digital docente y el uso pedagógico de las TIC.
- Consolidar la biblioteca escolar como eje dinamizador del aprendizaje y la lectura.
- Promover la creatividad, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.
- Impulsar proyectos de radio escolar y producción multimedia.
- Promover la internacionalización del centro y la participación en proyectos europeos.
- Mejorar la coordinación y el trabajo colaborativo entre docentes.
- Favorecer prácticas educativas inclusivas y competenciales.

3. Itinerarios Formativos

ITINERARIO 1: TRANSFORMACIÓN DIGITAL, TIC Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Cursos

- *Uso de aula Moodle para gestión del centro.*
- *IA aplicada al aula.* (2027/2028)
- *Proyecto Códice TIC: uso avanzado de la radio escolar.*

Justificación

La digitalización educativa requiere que el profesorado adquiera competencias tecnológicas y metodológicas que permitan integrar herramientas digitales de forma efectiva, segura e innovadora en el aula. Del mismo modo, la radio escolar y la comunicación audiovisual constituyen recursos educativos de gran valor para desarrollar la competencia comunicativa, la creatividad, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico del alumnado.

Este itinerario integra la formación digital con la creación y difusión de contenidos multimedia y radiofónicos, favoreciendo metodologías activas y proyectos interdisciplinares.

Objetivos Específicos

- Mejorar la competencia digital docente.
- Integrar herramientas TIC en la práctica educativa diaria.
- Diseñar situaciones de aprendizaje apoyadas en recursos digitales.
- Favorecer metodologías activas mediante tecnología educativa.
- Promover el uso seguro, ético y responsable de las tecnologías.
- Conocer las posibilidades educativas de la radio escolar y los podcasts.
- Potenciar la expresión oral, la creatividad y la comunicación audiovisual.
- Facilitar la creación de proyectos multimedia y radiofónicos en el centro.

Contenidos

Bloque 1. Competencia Digital Docente

- Marco de Competencia Digital Docente.
- Seguridad y protección de datos.
- Ciudadanía digital y uso responsable de internet.
- Gestión digital del aula y comunicación educativa.

Bloque 2. Herramientas Digitales

- Uso avanzado de Moodle y plataformas educativas.
- Herramientas colaborativas en línea.
- Aplicaciones para creación de contenidos digitales.
- Recursos multimedia y herramientas de evaluación digital.

Bloque 3. Metodologías Activas e Innovación

- Aprendizaje cooperativo con TIC.
- Gamificación y aprendizaje basado en proyectos.
- Clase invertida (Flipped Classroom).
- Diseño de situaciones de aprendizaje digitales.

Bloque 4. Radio Escolar y Comunicación Multimedia

- La radio escolar como herramienta educativa.
- Elaboración de guiones y escaletas.
- Técnicas de locución y comunicación oral.
- Grabación y edición de audio.
- Creación y difusión de podcasts educativos.
- Producción de magazines, entrevistas e informativos escolares.

Bloque 5. Atención a la Diversidad y Accesibilidad

- Herramientas de accesibilidad digital.
- Recursos tecnológicos para alumnado con necesidades específicas.
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Adaptación de materiales digitales inclusivos.

ITINERARIO 2: BIBLIOTECA ESCOLAR, LECTURA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

Cursos

- *Dinamización y animación a la lectura desde la biblioteca escolar.*
- *Del guion al corto: creación audiovisual en el aula.*

Justificación

La lectura constituye una competencia clave para el aprendizaje integral del alumnado. La biblioteca escolar debe configurarse como un espacio dinámico de acceso a la información, desarrollo cultural y fomento lector.

Asimismo, la escritura creativa y la narrativa audiovisual permiten desarrollar la expresión escrita y oral, la creatividad y el pensamiento crítico mediante proyectos interdisciplinares y experiencias de aprendizaje motivadoras.

Este itinerario integra el fomento de la lectura, la escritura de guiones y la creación de productos audiovisuales como herramientas para mejorar la competencia comunicativa y cultural del alumnado.

Objetivos Específicos

- Potenciar el hábito lector del alumnado.

- Dinamizar la biblioteca escolar como centro de recursos.
- Integrar el Plan de Lectura en todas las áreas.
- Mejorar la competencia lingüística y comunicativa.
- Promover actividades de animación lectora.
- Conocer las bases del lenguaje cinematográfico y audiovisual.
- Aprender técnicas de escritura de guiones adaptadas al aula.
- Diseñar proyectos audiovisuales y cortometrajes escolares.
- Favorecer la creatividad, la expresión oral y escrita y el trabajo cooperativo.

Contenidos

Bloque 1. Organización y Gestión de la Biblioteca

- Organización de fondos bibliográficos.
- Gestión de préstamos y catalogación.
- Espacios lectores y señalización.
- Biblioteca escolar como centro de recursos.

Bloque 2. Plan de Lectura de Centro

- Diseño y evaluación del Plan de Lectura.
- Estrategias lectoras en las diferentes áreas.
- Competencia informacional y mediática.
- Integración curricular de la lectura.

Bloque 3. Dinamización Lectora y Escritura Creativa

- Actividades de animación a la lectura.
- Encuentros literarios y clubes de lectura.
- Escritura creativa y storytelling.
- Uso de recursos digitales y audiovisuales.
- Celebración de efemérides y proyectos lectores.

Bloque 4. Lenguaje Cinematográfico y Escritura de Guiones

- Elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Narrativa audiovisual y storytelling.
- Estructura narrativa y creación de personajes.
- Técnicas de diálogo y construcción de escenas.
- Escritura colaborativa de guiones en el aula.

Bloque 5. Producción y Edición Audiovisual

- Elaboración de storyboard y escaleta.
- Uso educativo de cámaras y dispositivos móviles.
- Técnicas básicas de grabación, iluminación y sonido.
- Introducción a programas de edición de vídeo.
- Creación y difusión de cortometrajes escolares.

Bloque 6. Proyecto Final

- Diseño de proyectos lectores y audiovisuales integrados.
- Desarrollo de productos audiovisuales por equipos.
- Presentación y difusión de producciones escolares.
- Evaluación del proceso creativo y cooperativo.

ITINERARIO 3: INTERNACIONALIZACIÓN

Curso

- *Gestión de proyectos Erasmus en el centro.*

Justificación

La internacionalización favorece la apertura cultural, el desarrollo lingüístico y la participación en redes educativas europeas, contribuyendo a la formación integral del alumnado y del profesorado.

Objetivos Específicos

- Impulsar proyectos internacionales y europeos.
- Mejorar la competencia comunicativa en lenguas extranjeras.
- Fomentar el intercambio de buenas prácticas educativas.
- Promover la dimensión europea del centro.
- Favorecer metodologías interculturales.

Contenidos

Bloque 1. Programas Europeos

- Programas Erasmus+ y eTwinning.
- Diseño y gestión de proyectos europeos.
- Movilidad del alumnado y profesorado.
- Búsqueda de socios internacionales.

Bloque 2. Competencia Lingüística

- Estrategias de comunicación en lengua extranjera.
- Recursos digitales para aprendizaje de idiomas.
- Metodologías AICLE/CLIL.
- Elaboración de materiales bilingües.

Bloque 3. Interculturalidad

- Educación intercultural e inclusión.
- Ciudadanía europea y valores democráticos.
- Intercambio de experiencias educativas.
- Trabajo colaborativo internacional.

Bloque 4. Proyección Internacional del Centro

- Difusión de proyectos europeos.
- Participación en redes educativas.
- Internacionalización del currículo.
- Estrategias para la sostenibilidad de proyectos.