

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**NIVEL DE ESTUDIOS:**

**2º BACHILLERATO**

**ASIGNATURA:**

**HISTORIA DEL ARTE**

**MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA:**

**AULA VIRTUAL-MOODLE:**

- Apuntes del CIDEAD
- Apuntes y recursos del profesor

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

- Unidad 0: Introducción e iniciación al arte.
- Unidad 1: Arte de Grecia.
- Unidad 2: Arte de Roma.
- Unidad 3: Arte de la Alta Edad Media.
- Unidad 4: Arte románico.
- Unidad 5: Arte gótico.

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

- Unidad 6: Arte del Renacimiento.
- Unidad 7: Arte del Barroco.
- Unidad 8: Neoclasicismo, Goya. La arquitectura del siglo XIX.
- Unidad 9: Artes plásticas del siglo XIX.

**TERCERA EVALUACIÓN**

- Unidad 10: Arte del siglo XX.
- Unidad 11: Arte del siglo XXI.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Los criterios de evaluación de la materia son los expuestos en el currículo Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
- Se realizará una prueba escrita (examen) al término de cada trimestre, siendo tres en total a lo largo del curso.
- Todas las pruebas escritas puntúan entre uno y diez puntos. Se considerará aprobada la materia siempre que la calificación media de los tres trimestres sea igual o superior a cinco puntos.

**PRUEBAS DE EXAMEN**

- Cada prueba escrita versará sobre los contenidos específicos de cada evaluación, según como se muestran en la temporalización indicada.
- El alumnado será informado del formato de cada una de las pruebas que se vayan a realizar, que en todo caso incluirán modelos de ejercicios trabajados en el curso: comentarios de obras, análisis de artistas, estilos y procesos artísticos, definiciones de conceptos...

#### OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

- En la enseñanza a distancia se tendrá en cuenta la calificación obtenida en las pruebas escritas hechas al final de cada trimestre. Se hará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones o en sus recuperaciones correspondientes.
- Si el resultado de esta media no es una calificación positiva, los alumnos podrán presentarse a una prueba global final donde serán evaluados de todos los conocimientos de la asignatura.
- También habrá una prueba global extraordinaria en junio.

#### PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- La recuperación de las evaluaciones **primera** y **segunda** tendrán lugar en la primera tutoría colectiva tras el parón de las vacaciones de Navidad y Semana Santa, respectivamente. Es decir, en las tutorías de presentación de los siguientes trimestres.
- En mayo habrá un examen final para recuperar las evaluaciones suspensas; y en junio, un examen extraordinario para aquel alumnado suspenso en la convocatoria ordinaria.

#### MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO

- **Libro de texto de consulta:**

TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	EDICIÓN	ISBN
Historia del arte (serie descubre)	AAVV	Santillana	Ed. 2016	978-84-680-3316-7

- **Vídeos, enlaces web, etc. subidos a la plataforma del Aula Virtual.**