

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**NIVEL DE ESTUDIOS:**

**ESPAD III**

**ASIGNATURA:**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA I**

**MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA:**

**AULA VIRTUAL-MOODLE:**

- Apuntes y recursos del profesor

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

- Unidad 1: Elementos y códigos de la comunicación artística.
- Unidad 2: Técnicas, medios e interpretación del arte.
- Unidad 3: Arte de la Prehistoria.
- Unidad 4: Arte de la Antigüedad I: Grecia.
- Unidad 5: Arte de la Antigüedad II: Roma.

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

- Unidad 6: Arte paleocristiano y bizantino.
- Unidad 7: Arte islámico y mudéjar.
- Unidad 8: Arte prerrománico y románico.
- Unidad 9: Arte gótico.
- Unidad 10: Arte del Renacimiento.
- Unidad 11: Arte del Barroco.
- Unidad 12: Arte neoclásico.

**TERCERA EVALUACIÓN**

- Unidad 13: Arte en el siglo XIX: nuevas técnicas y lenguajes artísticos.
- Unidad 14: Arte en el siglo XX (I): arte de la sociedad de masas.
- Unidad 15: Arte en el siglo XX (II): arte de la sociedad de consumo.
- Unidad 16: Lenguajes visuales y audiovisuales. La publicidad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Los criterios de evaluación de la materia son los expuestos en el currículo Orden EDU/487/2017, de 15 de junio.
- Se realizarán actividades opcionales con un valor del 40% de la calificación final.
- Se realizará una prueba escrita (examen) al término de cada trimestre, siendo tres en total a lo largo del curso. Su valoración será el 60% de la calificación para quien haga las actividades de carácter opcional, y del 100% para el alumnado que opte por evaluarse sólo del examen.
- Todas las actividades y pruebas escritas puntúan entre uno y diez puntos. Se considerará aprobada la materia siempre que la calificación media de los tres trimestres sea igual o superior a cinco puntos.

## PRUEBAS DE EXAMEN

- Cada prueba escrita versará sobre los contenidos específicos de cada evaluación, según como se muestran en la temporalización indicada.
- El alumnado será informado del formato de cada una de las pruebas que se vayan a realizar, que en todo caso incluirán modelos de ejercicios trabajados en el curso: definiciones de conceptos, completar fichas, análisis de obras, describir procesos artísticos...

## OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

- En la enseñanza a distancia se tendrá en cuenta la calificación obtenida en las pruebas escritas hechas al final de cada trimestre. Se hará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones o en sus recuperaciones correspondientes.
- Si el resultado de esta media no es una calificación positiva, los alumnos podrán presentarse a una prueba global final donde serán evaluados de todos los conocimientos de la asignatura.
- También habrá una prueba global extraordinaria en junio.

## PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- La recuperación de las evaluaciones **primera** y **segunda** tendrán lugar en la primera tutoría colectiva tras el parón de las vacaciones de Navidad y Semana Santa, respectivamente. Es decir, en las tutorías de presentación de los siguientes trimestres.
- El examen de la **tercera** evaluación será considerado también examen final para aquellos alumnos que no hayan aprobado alguna de las evaluaciones anteriores, de tal manera que:
  - Los alumnos que tengan aprobadas las evaluaciones 1ª y 2ª, sólo se examinarán de los contenidos de la 3ª evaluación.
  - Los alumnos que tengan suspensa una de las dos evaluaciones anteriores (1ª ó 2ª), se examinarán de los contenidos de esa evaluación suspensa y de los contenidos de la 3ª evaluación.
  - Los alumnos que tengan suspensas las dos evaluaciones anteriores (1ª y 2ª), se examinarán de los contenidos mínimos de toda la materia.
- Habrá un examen extraordinario para aquel alumnado suspenso en la convocatoria ordinaria que comprenderá todos los contenidos de la materia.

**MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO**

➤ **Libro de texto de consulta:**

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR/ES</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>EDICIÓN</b>
Atlas de Historia del Arte	AAVV	Parramón Ediciones	2009

➤ **Vídeos, enlaces web, etc. subidos a la plataforma del Aula Virtual.**