

IES JORGE MANRIQUE CURSO 2024-25

DEPARTAMENTO DE	
NIVEL DE ESTUDIOS: ESPAD III	
ASIGNATURA: Educación artística	
MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA: Materiales variados subidos por el profesor	
TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO	
<p>Bloque I, 10 sesiones Bloque II, 10 sesiones Bloque III, 8 sesiones</p> <p>Se trabajará con imágenes, textos y documentos audiovisuales.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La comunicación visual.</p> <p>Lectura de imágenes. Exploración de los posibles significados de una imagen según su contexto.</p> <p>Lectura y valoración de los referentes artísticos.</p> <p>Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en una obra determinada.</p> <p>Realización de esquemas y síntesis sobre obras significativas.</p> <p>Elementos de la comunicación visual y audiovisual.</p> <p>Funciones de la comunicación: descriptiva, informativa, estética, exhortativa.</p> <p>Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función.</p> <p>Elaboración de documentos multimedia y diseño de mensajes.</p> <p>La publicidad.</p> <p>Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes y reconocer sus grados de iconicidad en el entorno comunicativo. 2. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. 3. Analizar y realizar fotografías y comics comprendiendo y aplicando los fundamentos de los mismos. 4. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. 5. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. 6. Identificar, reconocer y utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con sus distintas funciones. 7. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural. 8. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas. 1.2. Reconoce y crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en al mismo tema. 2.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. 2.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado. 3.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía y un comic. 3.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas. 3.3. Diseña un cómic utilizando de manera adecuada todas las herramientas. 4.1. Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos. 5.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual y audiovisual. 6.1. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y

	<p>valorarlos y elaborar documentos mediante los mismos.</p>	<p>audiovisuales.</p> <p>6.2. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos.</p> <p>6.3. Distingue los diferentes estilos y tendencias en los lenguajes visuales y valora el patrimonio histórico y cultural.</p> <p>7.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica.</p> <p>8.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto.</p>	

Después de cada trimestre se hará una prueba escrita del 100% del valor del trimestre teniendo que sacar al menos 5 para poder aprobar.

Las evaluaciones serán el 19 de diciembre, 24 de marzo y el 19 de junio publicándose las fechas de los exámenes con tiempo suficiente en las semanas anteriores

**OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL
CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación tendrá lugar en la primera tutoría colectiva después de vacaciones (Navidad y Semana Santa).

En mayo habrá un examen final para recuperar aquellas evaluaciones suspensas; y en junio, un examen extraordinario para aquellos alumnos con la materia suspensa en la convocatoria ordinaria (media de los tres trimestres menor de 5 puntos).

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Se mandará actividades de refuerzo de los trimestres no superados

MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO

MATERIALES PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS. JCyL. Descargables en <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es>