

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

NIVEL DE ESTUDIOS: Modulo IV ESPAD

ASIGNATURA: Educación Artística II

MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA:

MÚSICA II
ALICIA RODRÍGUEZ
EDITEX
978-84-977-1987-2

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Antigüedad y Edad Media	Primer trimestre	4 semanas
Unidad 2: Renacimiento		4 semanas
Unidad 3: Barroco		5 semanas
Unidad 4: Clasicismo	Segundo trimestre	5 semanas
Unidad 5: Romanticismo		6 semanas
Unidad 6: Siglo XX	Tercer trimestre	5 semanas
Unidad 7: Música y Nuevas tecnologías		6 semanas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Dos diferentes oportunidades para superar la materia

1. Pruebas de rendimiento:

Escritas: 75%

2. Pruebas de desempeño: 25%

Ejercicios

PRUEBAS DE EXAMEN

El examen constará de los siguientes apartados:

- Tema a desarrollar y o conceptos.
- Audición o comentario de textos y, o partitura.

Los dos apartados se valorarán a partes iguales.

La nota en la convocatoria ordinaria, se obtendrá de la suma del 25% los ejercicios que se hayan ido realizando en clase y 75% del examen con cuestiones teórico-prácticas.

**OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL
CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La nota final se obtendrá de la media aritmética de las notas de las evaluaciones o en su defecto recuperaciones.

Serán tenidas en cuenta las faltas de ortografía, de acuerdo con lo que disponga el Claustro, siendo fundamental la correcta expresión oral y escrita. Cada falta de ortografía reducirá 0.1 de la nota final del examen.

Se recuperará cada evaluación mediante un examen con los mismos apartados descritos anteriormente, con idéntica valoración.

Para la convocatoria extraordinaria, solo se considerará el examen escrito teórico-práctico.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Se reforzarán los contenidos a través de diversos ejercicios que estarán disponibles en la fecha oportuna en el Aula Virtual.

Los estudiantes deberán completarlos, enviarlos a través de citada aula virtual y atender a las oportunas correcciones, así como plantear las dudas que pudieran surgirles.

MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO

Serán puestos a disposición del alumnado a través del Aula Virtual creada específicamente para esta materia

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

NIVEL DE ESTUDIOS: Bachillerato

ASIGNATURA: Historia de la música y la danza

MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA:

Material proporcionado a través del Aula Virtual

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Antigüedad y Edad Media	Primer trimestre	5 semanas
Unidad 2: Renacimiento		5 semanas
Unidad 3: Barroco		6 semanas
Unidad 4: Clasicismo	Segundo trimestre	6 semanas
Unidad 5: Romanticismo		6 semanas
Unidad 6: Siglo XX	Tercer trimestre	6 semanas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Dos diferentes oportunidades para superar la materia

3. Pruebas de rendimiento:

Escritas: 75%

4. Pruebas de desempeño: 25%

Ejercicios

PRUEBAS DE EXAMEN

El examen constará de los siguientes apartados:

- Tema a desarrollar y o conceptos.
- Audición o comentario de textos y, o partitura.

Los dos apartados se valorarán a partes iguales.

La nota en la convocatoria ordinaria, se obtendrá de la suma del 25% los ejercicios que se hayan ido realizando en clase y 75% del examen con cuestiones teórico-prácticas.

**OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL
CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La nota final se obtendrá de la media aritmética de las notas de las evaluaciones o en su defecto recuperaciones.

Serán tenidas en cuenta las faltas de ortografía, de acuerdo con lo que disponga el Claustro, siendo fundamental la correcta expresión oral y escrita.

Se recuperará cada evaluación mediante un examen con los mismos apartados descritos anteriormente, con idéntica valoración.

Para la convocatoria extraordinaria, solo se considerará el examen escrito teórico-práctico.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Se reforzarán los contenidos a través de diversos ejercicios que estarán disponibles en la fecha oportuna en el Aula Virtual.

Los estudiantes deberán completarlos, enviarlos a través de citada aula virtual y atender a las oportunas correcciones, así como plantear las dudas que pudieran surgirles.

MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO

Serán puestos a disposición del alumnado a través del Aula Virtual creada específicamente para esta materia