

# **ESPACIOS MUSEÍSTICOS RELATIVOS AL IES**

## **JORGE MANRIQUE de PALENCIA**



**CURSO 2025-26**

**IES JORGE MANRIQUE**

**PALENCIA**

## **INDICE**

I.	INTRODUCCIÓN.....	3
II.	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	3
III.	OBJETIVOS DEL CURSO 2025-26 .....	4
IV.	ACTUACIONES DESARROLLADAS.....	5
V.	COLABORACIÓN EXTERIOR .....	7
VI.	COLABORACIÓN CON EL CFIE DE PALENCIA .....	8
VII.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	9
VIII.	EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	10

## **I. INTRODUCCIÓN**

El IES Jorge Manrique de Palencia cuenta desde el año 2018 con el certificado de “Instituto Histórico” de categoría a y b por el importante valor arquitectónico del edificio y porque conserva un interesante fondo documental, bibliográfico, científico, educativo y cultural.

La construcción del edificio, dirigida por los arquitectos Arroyo y J. Gallego entre 1908 y 1915, año de su inauguración, está diseñado de manera específica para la docencia, todo en él está preparado para optimizar la enseñanza. Estos rasgos arquitectónicos específicos y eficaces unidos a su belleza son los que le dan un gran valor en sí mismo. En su interior se encuentra el abundante y valioso legado académico y cultural acumulado desde su fundación en 1845 y que se ha organizado en los actuales museos de Jerónimo Arroyo, de la Ciencia y el Humanismo y de Historia Natural que junto con la Biblioteca y el archivo acumulan proyectos de Jerónimo Arroyo, abundantes materiales didácticos en particular del área de las Ciencias de la Naturaleza (pertenecientes a los antiguos Gabinetes de Física, Química e Historia Natural) y una valiosa colección de libros y documentos.

Desde el año 2019 se viene desarrollando una exhaustiva labor de inventariado, recopilación y recuperación de los materiales didácticos de Ciencias Naturales que ha permitido la inauguración en mayo de 2021 del Museo de Historia Natural con el que completar el apartado de las Ciencias de la Naturaleza. Estaremos así en condiciones de poder colaborar en el conocimiento del nuestro patrimonio cultural dentro y fuera del Centro manteniendo el principal objetivo: la Didáctica.

## **II. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Los museos del instituto representan un valioso recurso cultural y educativo que permite acercar al alumnado a diversas áreas del conocimiento de forma práctica y significativa. A través de este proyecto, se pretende fomentar el interés por la historia, el arte y la ciencia, promoviendo una educación más dinámica e interdisciplinar. Además, el museo contribuye a fortalecer el sentido

de pertenencia y la identidad del centro, involucrando a toda la comunidad educativa en actividades enriquecedoras que potencian la creatividad y el pensamiento crítico.

### **III. OBJETIVOS DEL CURSO 2025-26**

La abundancia y variedad de los fondos del Museo de Historia Natural obliga a acometer un Proyecto con un diseño a largo plazo.

Los objetivos planeados para el curso 2025-26 se organizan en los siguientes apartados:

- Integración de los alumnos de ESO y Bachillerato como parte activa en las actividades del museo.
- Continuar con el Plan de catalogación de objetos de los fondos del museo y su traducción a otros idiomas.
- Planificar las vistas a los museos para escolares, con nuevas, actividades y el público en general y su publicidad en las redes sociales.
- Renovación y construcción del apartado de Museos en la página web del centro.
- Revisión del inventario del Museo de Historia Natural
- Planificación y desarrollo de los planes de la Biblioteca dentro del tema de Museos.

#### Objetivos finales:

- Hacer que el Museo de Historia Natural sea conocido por los escolares de los centros educativos y que sea un recinto de aprendizaje y actividades lúdicas y educativas.
- Hacer que los museos del IES Jorge Manrique sean una parte importante en la ciudad de Palencia, darlos a conocer y fomentar las visitas de particulares vecinos de la ciudad.
- Aplicación didáctica (para alumnos del IES Jorge Manrique y de otros Centros y entidades educativas) con la elaboración de nuevas actividades.
- Continuar con el inventario, recopilación, recuperación de los materiales que forman los fondos museísticos y su catalogación.

- Dinamizar los espacios museísticos para que pasen a ser espacios útiles para la docencia y el desarrollo académico y cultural de alumnos y profesores a través del diseño de materiales didácticos.
- Valorar la importancia de este patrimonio y darle difusión dentro y fuera del Centro como parte del patrimonio didáctico y cultural.
- Dinamización de la Biblioteca escolar.

Objetivos específicos:

1. Mostrar el museo a escolares y realizar actividades relacionadas con su temática.
2. Continuar con las labores de:
  - a. Inventariado y catalogación de las diversas colecciones didácticas y museísticas de Ciencias Naturales que se encuentran en el Centro.
  - b. Elaboración de actividades didácticas y otros materiales didácticos basados en el contenido del Museo.
  - c. Implicación de la comunidad educativa en la conservación del Patrimonio Histórico de Ciencias de la Naturaleza del Centro.
  - d. Integración de los fondos y espacios museísticos en las TICs: diseño de página web del museo de Historia Natural; registro de novedades en las redes sociales.
1. Reflexionar sobre los medios más adecuados para gestionar los fondos del museo y dar a conocer el patrimonio histórico del Centro integrándolo en la actividad académica y cultural.
2. Planificar las actuaciones en el Plan de Bibliotecas:
  - 2.1. Actividades para implicar a los alumnos en la Biblioteca
  - 2.2. Concurso relatos
  - 2.3. Actualización de la catalogación de nuevos ejemplares

#### **IV. ACTUACIONES A DESARROLLAR**

1. Acondicionar y mejorar los espacios museísticos.
  - 1.1. Mantener (limpieza y revisión) de las Salas de exposición.

- 1.2. Limpiar y ordenar las salas anexas al museo.
2. Inventariar, catalogar, clasificar y almacenar.
  - 2.1. Actualizar y renovar el inventario de los fondos del Museo de Historia Natural.
  - 2.2. Revisar la localización de ejemplares expuestos y almacenados.
  - 2.3. Digitalizar los ejemplares de los fondos museístico antes de su limpieza/restauración y después de realizarla según el caso.
  - 2.4. Registrar de manera gráfica los materiales del museo de Historia Natural.
3. Actividad didáctica
  - 3.1. Aplicar las actividades didácticas elaboradas y nuevas actuaciones con alumnos en las dependencias del museo.
  - 3.2. Elaborar actividades en la Biblioteca del Centro.
  - 3.3. Crear vídeos de las visitas al museo
  - 3.4. Escribir los textos para la presentación del Museo de Historia Natural en la página web del Centro.
  - 3.5. Elaborar un cuadernillo de actividades para el museo de Historia Natural.
  - 3.6. Diseñar y completar las fichas de catalogación de objetos expuestos y traducir al inglés.
  - 3.7. Llevar a cabo actividades de divulgación.
  - 3.8. Organizar las Primeras Jornadas de celebración del Internacional de los Museos.
4. Actividades de la Biblioteca:
  - 4.1. Preparar las sesiones Dinamización de la Biblioteca escolar
  - 4.2. Organizar el concurso de microrrelatos de miedo, fallo del concurso y entrega de premios.
  - 4.3. Catalogar libros nuevos adquiridos en la Biblioteca para el préstamo de nuestro alumnado.
  - 4.4. Preparar las yincanas para dinamización de la Biblioteca escolar con los alumnos de 1º de ESO.
  - 4.5. Organizar la Jornada de lectura continuada para celebrar el Día del Libro. Organización de textos entre distintos departamentos. Preparación de reconocimientos a los mejores lectores

5. Difusión de los museos del centro.
  - 5.1. Recopilar actividades, objetos y materiales didácticos generados para la difusión de los espacios museísticos del IES Jorge Manrique.
  - 5.2. Construir la página web del Museo de Historia Natural.
  - 5.3. Reflexionar sobre las visitas al museo y posibles mejoras en las actividades digitales y/o interactivas.
- 5.4. Organizar de actividades para la celebración del Día Internacional de los Museos:
  - Publicidad, cartelería, folletos informativos
  - Ponencias
  - Jornada de puertas abiertas a los museos del centro y biblioteca. organizada por el grupo de profesores del centro con visitas guiadas para grupos. Desde las 17,00 h. hasta las 21,00 h.
- 5.5. Publicar una reseña de las visitas para publicar en las redes sociales.

## V. COLABORACIÓN EXTERIOR

Actualmente, se cuenta con el apoyo de antiguos profesores y personas ajenas a la docencia, pero vinculadas a ella por diversos motivos y que han querido apoyarnos de forma desinteresada en el desarrollo del Proyecto a través de la colaboración en los trabajos de clasificación, limpieza, investigación bibliográfica, trabajo fotográfico y visitas a las salas de exposición. Queremos agradecer desde aquí su apoyo pues son muchas las actividades a realizar y abundantes los fondos museísticos.

Se planea, en la medida de lo posible, fomentar aún más la colaboración con entidades externas que ayuden a difundir el trabajo realizado en estos espacios museísticos.

El plan museístico ha contado con la colaboración del CFIE de Palencia en tres itinerarios de actuación.

## **VI. COLABORACIÓN CON EL CFIE DE PALENCIA**

En el curso actual, dentro del Plan de Equipo de Profesores integrado en el Proyecto Museístico del IES Jorge Manrique, las actividades realizadas dentro del Plan de “Catalogación de los Fondos de los espacios museísticos relativos al Museo de Ciencias Naturales II” han seguido los siguientes itinerarios de actuación:

### **I. Catalogación del Museo de Ciencias Naturales II**

Categoría: Seminario. Coordinador: Javier Aldonza Fernández.

Duración de octubre a mayo, estructurado en 18 horas

Metodología activa y cooperativa con reflexión sobre la actividad realizada.

Resumen de las actividades realizadas durante las sesiones.

- Mantenimiento de las salas de exposición
- Actualización del inventario.
- Investigación bibliográfica de las piezas
- Catalogación de piezas
- Elaboración de textos y fichas de catalogación.
- Traducción de las fichas de catálogo a otros idiomas.
- Construcción de la página web del Museo de Historia Natural.
- Elaboración de nuevas actividades.
- Atención a las visitas de estudiantes de distintos niveles y grupos de adultos.

### **II. Recursos didácticos digitales para la dinamización de los espacios museísticos del IES Jorge Manrique**

Categoría: Grupo de trabajo. Coordinador: Verónica Viñas Calvo.

Duración de octubre a mayo, estructurado en 20 horas

- Elaboración de reseñas para la página web del museo
- Envío de materiales de divulgación para las redes sociales

- Investigación con el uso coherentes de aplicaciones digitales e IA.
- Registro gráfico
- Dinamización de la Biblioteca escolar.
- Organización de “El mes de...”.
- Catalogación libros nuevos adquiridos en la Biblioteca para el préstamo de nuestro alumnado.
- Preparación de las yincanas para dinamización de la Biblioteca escolar con los alumnos de 1º de ESO.
- Preparación de la Jornada de lectura continuada para celebrar el día del libro. Organización de textos entre distintos departamentos. Preparación de reconocimientos a los mejores lectores.

### **III. Intercambio de experiencias con otros espacios museísticos**

Categoría: Curso. Coordinador: Susana Cancho González

Duración de octubre a mayo, estructurado en 10 horas

Se tratará de realizar alguna ponencia y se organizarán de las Terceras Jornadas de celebración del Día Internacional de los Museos, así como la organización de las Jornadas de puertas abiertas de los espacios museísticos.

### **VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

La metodología usada en el proyecto va a ser siempre activa y colaborativa, fomentando valores de respeto hacia el ambiente natural y cultural de la provincia de Palencia. Que los visitantes y participantes en actividades del museo valoren los recursos que ofrecen ambos ámbitos.

Esta metodología será llevada a cabo a la hora de realizar visitas con alumnado de otros centros donde los participantes no serán meros receptores de la actividad, sino que tendrán que ser parte activa de ella. Para ello, se les realizarán diversos talleres y juegos con los que tendrán que aplicar de manera práctica los contenidos teóricos que se les proporcione.

En este sentido, cobra relevancia la actuación del alumnado propio del centro como parte viva del museo. Además de ser utilizado como fuente de información, alumnos (del programa del Bachillerato Internacional) actuarán como guías y enseñarán los espacios a visitas. Además, llevarán a cabo una propuesta de dinamización en la que usando códigos QR harán los espacios más interactivos y tecnológicos. Todo ello estará incluido en el CAS, perteneciente al programa.

Actualmente, diversos departamentos están involucrados en la realización de actividades lo cual favorece y enriquece el proyecto haciéndolo interdisciplinar.

## **VIII. EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

La evaluación del proyecto se realizará de forma continua y final, mediante la recogida de opiniones y sugerencias de los participantes (alumnado, profesorado, familias y vecinos de la ciudad de Palencia) a través de encuestas y reuniones de seguimiento.

Se valorará la participación activa en las actividades propuestas, el grado de integración del museo en el currículo y el impacto educativo observado en el alumnado. Los resultados obtenidos permitirán ajustar y mejorar futuras ediciones del proyecto para garantizar su eficacia y sostenibilidad.