

DEPARTAMENTO DE LENGUA

NIVEL DE ESTUDIOS:

2º BACHILLERATO

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA:

MATERIALES ELABORADOS POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUA DISPONIBLES EN EL AULA VIRTUAL-MOODLE.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

Primera evaluación:

Temas 1, 2 ,3 y 4.

Segunda evaluación:

Temas 5, 6, 7 y 8

Tercera evaluación:

Temas 9 y 10

TEMA 1: El texto y sus propiedades. El resumen. El tema y la tesis de un texto de opinión. Las oraciones subordinadas sustantivas. LITERATURA: La poesía a principios del siglo XX.

TEMA 2: El texto (II): propiedades del texto. Tipos de textos: los textos humanísticos. Mecanismos léxico-semánticos de cohesión. LITERATURA: La novela española a principios del siglo XX. Unamuno y Baroja.

TEMA 3: El léxico del español. Procedimientos de formación de palabras. Las palabras y sus relaciones significativas. LITERATURA: El teatro español a principios de siglo. Valle-Inclán y Federico García Lorca.

TEMA 4: El análisis sintáctico de oraciones subordinadas sustantivas (repasso). Las oraciones impersonales. LITERATURA: La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez.

TEMA 5: Análisis de textos de opinión. Comentario de texto: mecanismos gramaticales de cohesión. LITERATURA: La poesía desde 1939 hasta los Novísimos. Claudio Rodríguez.

TEMA 6: Los textos argumentativos: los argumentos. LITERATURA: La novela del 39 al 75. Camilo José Cela y Miguel Delibes.

TEMA 7: Las proposiciones subordinadas adjetivas. Análisis morfológico: profundización y repaso. LITERATURA: Teatro español desde 1939 hasta los setenta. Miguel Mihura y Antonio Buero Vallejo.

TEMA 8: LITERATURA: La poesía desde los Novísimos a la actualidad.

TEMA 9: LITERATURA: La novela española desde 1975 hasta la actualidad. Eduardo Mendoza. SINTAXIS: Subordinación adverbial. COMENTARIO DE TEXTO (repasso): Resumen, tema, tesis y argumentos de un artículo de opinión. Mecanismos de cohesión.

TEMA 10: LITERATURA: El teatro desde la década de los 70. Alonso de Santos. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (repasso). SINTAXIS (repasso): subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resumir un texto de opinión identificando las ideas principales y determinando la intención del autor (tesis)
2. Reconocer los mecanismos de cohesión textual.
3. Conocer e identificar en un texto diferentes tipos de argumentos.
4. Elaborar un texto de opinión propia a partir de otro propuesto.
5. Comprender el origen y los procedimientos de enriquecimiento léxico de la lengua.
6. Clasificar y analizar diferentes palabras así como analizar su estructura léxica.
7. Analizar enunciados oracionales simples y compuestos.
8. Conocer los rasgos que caracterizan la literatura de fin de siglo y los principales movimientos de la época junto con los autores y obras más representativos.
9. Reconocer los principales movimientos, obras y autores de la literatura de principios del S. XX hasta 1939.
10. Conocer los principales autores y obras de la literatura desde la Guerra Civil hasta 1975.
11. Conocer las principales tendencias y los autores más relevantes de la literatura española desde 1975 a nuestros días.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se realizarán tres pruebas escritas a lo largo del curso (una por evaluación).
- Todas las pruebas escritas se puntúan entre 1 y 10 puntos. Se considera aprobada la prueba siempre que la calificación sea igual o superior a un cinco.

PRUEBAS DE EXAMEN

Cada prueba escrita constará de una parte práctica y otra teórica. La parte práctica contendrá un texto, a partir del cual se deberá contestar a una serie de preguntas en función de la parte examinada, ejercicios de morfología y de análisis sintáctico, cuando proceda. En la parte teórica, los alumnos deberán responder a cuestiones de la parte de Literatura en diferentes formatos (tema, pregunta corta, cuestionario, definiciones o tabla de relaciones).

Será la profesora que imparte la asignatura la encargada de informar a los alumnos de los contenidos y formato de cada una de las pruebas que se vayan a realizar.

**OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL
CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

- En la enseñanza a distancia sólo se tendrá en cuenta la calificación obtenida en las pruebas escritas. Se realizarán tres a lo largo del curso (una por evaluación) y se hará la media aritmética siempre que la calificación de cada una de las pruebas sea igual o superior a un cinco. Si el resultado de esta media no es una calificación positiva, tendrán que presentarse a una prueba global en mayo donde se les evaluará de todos los conocimientos de la asignatura.
- También habrá una prueba global extraordinaria en junio.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- La recuperación de la 1ª y de la 2ª evaluaciones tendrá lugar en la primera tutoría colectiva después de vacaciones.
- En mayo habrá un examen final para recuperar las evaluaciones suspensas; y en junio, un examen extraordinario para aquellos alumnos suspendidos en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO