

CURSO 2025-2026

MATERIA: INGLÉS II

NIVEL DE ESTUDIOS

2º Bachillerato

DEPARTAMENTO

Inglés

MATERIAL DE REFERENCIA PARA CONTENIDOS DE LA MATERIA

Material incluido en el aula virtual.

[Decreto 40/2022](#)

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

1ª evaluación

- **Unidad 1:** present simple/ Present simple vs. present continuous/ Static and dynamic verbs/ like, love, prefer, hate +Gerund/to infinitive.
- **Unidad 2:** Past simple/ past simple vs past continuous/ Present Perfect: for general experiences, for duration, for results/ used to.
- **Unidad 3:** Futures/ future simple vs. future continuous/Be going to + infinitive/present continuous with future meaning: planned intentions,predictions in the present, predictions, promises, and spontaneous decisions/.
- **Unidad 4:** Articles, countable and uncountable, words and expressions of quantity. Adverbs. Comparatives and superlatives.

2ª evaluación

- **Unidad 5:** modal verbs: have to, must, should, ought to, can, could, may, might be/ may be/could be/can't be/ be allowed to/.
- **Unidad 6:** Past Perfect/ Past Perfect Continuous/ Future in the past/ Narrative Verb Patterns/.
- **Unidad 7:** Conditionals: expressing real conditions, expressing hypothesis, expressing past conditions. Verb collocations: make and do. Expressing wishes.

3ª evaluación

- **Unidad 8:** Present passive, past passive.
- **Unidad 9:** Defining relative clauses, non-defining relative clauses, gerunds and infinitives of purpose.
- **Unidad 10:** Reported Speech/reporting verbs: say and tell/verb changes/ reported statements, reported questions, reported requests and commands.

CONTENTS

| GRAMMAR | VOCABULARY | WRITING |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Present simple vs. Present continuous • Static and dynamic verbs Like/love/prefer/hate+gerund/To+inf | <ul style="list-style-type: none"> • Travelling and journeys Adjectives with prepositions | <ul style="list-style-type: none"> • Write an informal letter |
| <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple • Past simple/Past continuous Present Perfect • Used to | <ul style="list-style-type: none"> • False friends Traffic • Life Coaches. | <ul style="list-style-type: none"> • Write a formal letter |
| <ul style="list-style-type: none"> • Future simple Future continuous • Be going to+ infinitive. • Present continuous with future meaning • -planned intentions • -predictions in the present • -predictions, promises and spontaneous decisions | <ul style="list-style-type: none"> • Inventions and Future Houses Compound adjectives • Degrees of certainty | <ul style="list-style-type: none"> • Write a description |
| <ul style="list-style-type: none"> • Articles • Countable and uncountable words Expressions of Quantity • Adverbs • Comparative and superlative | <ul style="list-style-type: none"> • Auction Healthy Eating Linking words | <ul style="list-style-type: none"> • Write an opinion letter |
| <ul style="list-style-type: none"> • Modal Verbs: • Have to, must Should, ought to, can, could, may • Must be, might be, may be, could be, can't be • Be allowed to | <ul style="list-style-type: none"> • Idiomatic Expressions Multi-word verbs. | <ul style="list-style-type: none"> • Describing a photograph |
| <ul style="list-style-type: none"> • Past Perfect • Past Perfect Continuous • Future in the past Narrative Verbs Patterns | <ul style="list-style-type: none"> • Extreme Adjectives • A rescue | <ul style="list-style-type: none"> • Write a narrative |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conditionals: -expressing real conditions -expressing hypothesis -expressing past conditions • Verb collocations: Make and Do. • Expressing wishes. | <ul style="list-style-type: none"> • Digital Age • Technology: Houses in the future Gadgets and Devices | <ul style="list-style-type: none"> • Write a For and Against essay |
| <ul style="list-style-type: none"> • Present Passive Past Passive | <ul style="list-style-type: none"> Jobs in Fashion Fashion Industry Designers • Designs | <ul style="list-style-type: none"> • Writing a biography |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relative Clauses. -Defining Relative Clauses - Non-Defining Relative Clauses • Gerunds and infinitives of purpose | <ul style="list-style-type: none"> • Classifying vocabulary by types of novels, by types of writers • Fictional Characters | <ul style="list-style-type: none"> • A book review |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reported Speech: • Reporting verbs: say, tell, Verb Changes. • Reported Statements, Reported Questions | <ul style="list-style-type: none"> • Proverbs • Classifying vocabulary by books, writers... • Fictional characters. | <ul style="list-style-type: none"> • Write a dialogue |

- Reported Requests and Commands

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Pruebas escritas que incluirán

| 1º bachillerato distancia | Instrumento de evaluación | Porcentaje | Criterios de evaluación |
|--|----------------------------------|-------------------|--|
| A. Use of English and/or speaking. Ejercicios variados de inserción, modificación, sustitución, transformación, elección múltiple, localización, etc., semejantes a los de la plataforma. | • Pruebas objetivas. | 40% | 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 5.1, 6.1 |
| B. Listening and/or writing. (aprox. 90-100 palabras) | • Pruebas objetivas. | 30% | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.2 |
| C. Reading. (preguntas de comprensión, de completar, localizar información en el texto, de elección múltiple, respuesta abierta, semejantes a los planteados en la plataforma) | • Pruebas objetivas. | 30% | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.1 |

PRUEBAS DE EXAMEN

Las pruebas trimestrales tendrán lugar en las fechas y aulas establecidas por jefatura de estudios, que serán publicadas en la página web del instituto y en la plataforma virtual.

El examen extraordinario de junio se anunciará en el aula virtual a los alumnos que no hayan superado la materia.

OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

PARTICULARIDADES DE LA CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO EN BACHILLERATO A DISTANCIA

El modelo metodológico y de calificación implica que los alumnos se mentalicen especialmente de la necesidad de abordar los contenidos desde un enfoque significativo y consecuentemente de la importancia de la regularidad y constancia en el trabajo para alcanzar las competencias clave. Para valorar esta dimensión, la **calificación final de junio** del alumno será el resultado de la suma de los siguientes porcentajes:

- **30 % de la nota exacta de la primera evaluación.**
- **30 % de la nota exacta de la segunda evaluación**

- **40 % de la nota exacta de la tercera evaluación**

Si se produjeran decimales, será el profesor el que considere el redondeo según la trayectoria del alumno y la actitud positiva hacia el aprendizaje.

Si un alumno no supera con un 5 la primera evaluación, pero supera al menos con un 5 la segunda evaluación, automáticamente el profesor considerará un 5 en la primera evaluación para poder facilitar la superación de la evaluación final. Esto no ocurrirá en la 3a evaluación. Para aprobar la materia a final de curso se requiere la obtención de al menos un 5 después de haber considerado lo anteriormente expuesto.

Se van a proponer unas **tareas voluntarias en los 3 trimestres**. Aquellos alumnos que entreguen dichas tareas podrán sumar hasta un punto de la nota final SOLO SI dicha nota final es igual o mayor a un 5.

Quienes no superasen la materia de la manera anteriormente establecida, deberán presentarse a una prueba de carácter global en la fecha que determine jefatura de estudios.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

La evaluación será continua y por tanto las pruebas de cada trimestre incluirán contenidos de las anteriores. No se realizarán pruebas específicas de recuperación.

Si el alumno no supera la materia en la evaluación final, tendrá posibilidad de recuperar la materia en una convocatoria extraordinaria con un examen global que contará con las mismas partes expuestas en el apartado de criterios de evaluación y calificación.

Los alumnos que tengan **la materia pendiente de 1º de bachillerato**, deberán matricularse en la asignatura de ese curso y realizar los exámenes indicados para la misma para su recuperación.

MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS Y/O RECURSOS DE APOYO

| Categoría | Recurso (App/Web) | Enlace | Características Clave |
|---|---------------------|---|--|
| Práctica de Habla y Conversación | Tandem (App) | https://tandem.net/es | Intercambio de idiomas con nativos. Usa texto, audio y videollamadas. Gratis para funciones básicas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | HelloTalk (App) | https://www.helloTalk.com/es | Similar a Tandem. Incluye herramientas de corrección y traducción para chatear. Gratis con opciones premium. |
| Gramática y Ejercicios | Agendaweb (Web) | Buscar: "Agendaweb English Exercises" | Gran base de datos de ejercicios de gramática clasificados por nivel (busca B1/B2). Totalmente gratuita. |
| | Perfect-English-Grammar (Web) | Buscar: "Perfect-English-Grammar" | Explicaciones claras de la gramática y múltiples ejercicios interactivos. Totalmente gratuita. |
| Comprensión Auditiva (<i>Listening</i>) y Lectora (<i>Reading</i>) | BBC Learning English (Web) | Buscar: "BBC Learning English" | Cursos, videos y artículos con niveles (incluye podcasts como "6 Minute English"). Totalmente gratuita. |
| | VOA Learning English (Web) | Buscar: "Voi of America Learning English" | Noticias e historias en inglés a velocidad más lenta y vocabulario adaptado. Totalmente gratuita. |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | TED Talks (Web/App) | https://www.ted.com/ | Discursos y conferencias con subtítulos en inglés y otros idiomas. Ex lente para <i>listening</i> avanzado. Totalmente gratuita. |
| Vocabulario y Memorización | Quizlet (Web/App) | https://quizlet.com/ | Crea o usa <i>flashcards</i> ya hechas por otros usuarios con el vocabulario específico del temario. Gratis para estudio básico. |
| | Memrise (App) | https://www.memrise.com/es/ | Utiliza vídeos de nativos y técnicas de memorización. Gratis con contenido principal. |