ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Noemí Fernández Rivero	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	EDUCACIÓN PLÁSTICA	Grupo:1ºA

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 3

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- **BLOQUE I. Estandar 4.4.-** Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.

- **BLOQUE I. Estandar 5.1**.-Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis sustractiva y los colores complementarios.

- **BLOQUE I. Estandar 6.2**.-Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.

- **BLOQUE I. Estandar 9.2.**-Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 1B

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 4

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Láminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios.

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
4.4 Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.
6.1. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento para expresar sensaciones en composiciones sencillas.
18.1. Ejecuta diseños aplicando repeticiones y simetrías de módulos

6.2. Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Todos los anteriores y además de trabajos realizados on-line, así como presentaciones pwp.

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Noemí Fernández Rivero	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	EDUCACIÓN PLÁSTICA	Grupo:1ºC

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 4

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- **BLOQUE I. Estandar 4.4.-** Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.

- **BLOQUE I. Estandar 5.1**.-Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis sustractiva y los colores complementarios.

- **BLOQUE I. Estandar 6.2**.-Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.

- **BLOQUE I. Estandar 9.2.**-Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma contínua en superficies homogéneas o degradadas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plastica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 1D

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 10

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios.

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
4.4 Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.
6.1. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento para expresar sensaciones en composiciones sencillas.
18.1. Ejecuta diseños aplicando repeticiones y simetrías de módulos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Todos los anteriores y además de trabajos realizados on-line, así como presentaciones pwp.

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 3A

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 0

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- La textura: tipos de textura. Texturas tácticas y visuales, naturales y artificiales.
- El círculo cromático.
- Relaciones armónicas entre colores.
- Valor expresivo de los colores.
- Las tendencias pictóricas de vanguardia. Figuración, realismo y abstracción.
- El espacio y el volumen de los cuerpos.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Todos los anteriores
- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, Escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 3B

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 9

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Láminas de dibujo trazadas con temperas o lápices de colores.
-Láminas de dibujo trazadas con instrumentos técnicos como compás, escuadra cartabón y regla
Prueba de dibujo geométrico para superar el área de dibujo técnico de la 1ª Eva. (3 casos)

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- La textura: tipos de textura. Texturas tácticas y visuales, naturales y artificiales.
- El círculo cromático.
- Relaciones armónicas entre colores.
- Valor expresivo de los colores.
- Las tendencias pictóricas de vanguardia. Figuración, realismo y abstracción.
- El espacio y el volumen de los cuerpos.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios, mezclándolas entre si.
-Presentaciones pwp.
-Realización de vídeos

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Todos los anteriores
- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, Escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 3C

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 7

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Láminas de dibujo trazadas con témperas o lápices de colores.
-Láminas de dibujo trazadas con instrumentos técnicos como compás, escuadra cartabón y regla
Láminas de geométrico para superar el área de dibujo técnico de la 1ª Eva. (3 casos)

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- La textura: tipos de textura. Texturas tácticas y visuales, naturales y artificiales.
- El círculo cromático.
- Relaciones armónicas entre colores.
- Valor expresivo de los colores.
- Las tendencias pictóricas de vanguardia. Figuración, realismo y abstracción.
- El espacio y el volumen de los cuerpos.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Laminas trazadas con lápices de grafito y de colores, así como témperas de colores primarios, mezclándolas entre si.
-Presentaciones pwp.
-Realización de vídeos

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Todos los anteriores
- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Noemí Fernández Rivero	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	EDUCACIÓN PLÁSTICA	Grupo:3ºD

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 6

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.

BLOQUE 1

- **Estandar 4.4.-** Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.
- **Estandar 5.1**.-Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.
- **Estandar 6.2.-**Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
- **Estandar 11.2.-**Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Entrega de Láminas

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas

Modificación en los criterios de calificación:

Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

1ª y 2ª Evaluación 85% (media que resultará la nota final, en caso de no haber podido entregar actividades en la 3ªEvaluación)
3ª Evaluación 15% (para subir nota)

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 4A

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 0

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Lámina de diseño Gráfico
La imagen corporativa de la empresa. Diseño de logotipos y embalajes. Comunicación visual. Diseño editorial. Valoración de la importancia de la imagen corporativa.
Aplicación del dibujo artístico y técnico al diseño
Pwp de composición fotográfica

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- Vanguardias artísticas
- Color

. Corrientes estéticas clásicas y modernas. Aplicaciones técnicas. Apreciación de la evolución artística de la pintura. Reconocimiento de las vanguardias artísticas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-LÁminas de artistas del s.XX, trazadas témperas de colores primarios, mezclándolas entre sÍ.
-Presentaciones pwp.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:

- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

La nota final se extraerá de la media de las dos evaluaciones precedentes, en el caso de que el alumno siga entregando las tareas propuestas para la 3ªevaluación estas ponderarán hasta un 25% más, para subir nota.

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 4B

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 0

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Lámina de diseño Gráfico
La imagen corporativa de la empresa. Diseño de logotipos y embalajes. Comunicación visual. Diseño editorial. Valoración de la importancia de la imagen corporativa.
Aplicación del dibujo artístico y técnico al diseño
Pwp de composición fotográfica

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- Vanguardias artísticas
- Color

. Corrientes estéticas clásicas y modernas. Aplicaciones técnicas. Apreciación de la evolución artística de la pintura. Reconocimiento de las vanguardias artísticas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Laminas de artistas del s.XX, trazadas témperas de colores primarios, mezclándolas entre si.
-Presentaciones pwp.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:

- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

La nota final se extraerá de la media de las dos evaluaciones precedentes, en el caso de que el alumno siga entregando las tareas propuestas para la 3ªevaluación estas ponderarán hasta un 25% más, para subir nota.

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 4C
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada		
Número de alumnos en el grupo: 0		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Lámina de diseño Gráfico La imagen corporativa de la empresa. Diseño de logotipos y embalajes. Comunicación visual. Diseño editorial. Valoración de la importancia de la imagen corporativa. Aplicación del dibujo artístico y técnico al diseño Pwp de composición fotográfica		
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas		
Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar. (copiar y pegar estándares seleccionados) - Vanguardias artísticas - Color . Corrientes estéticas clásicas y modernas. Aplicaciones técnicas. Apreciación de la evolución artística de la pintura. Reconocimiento de las vanguardias artísticas.		
Instrumentos de evaluación a utilizar: -Laminas de artistas del s.XX, trazadas témperas de colores primarios, mezclándolas entre si. -Presentaciones pwp.		
Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos		
Instrumentos de evaluación a utilizar: - Presentaciones pwp. -Presentaciones en vídeo -Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, escuadra cartabón		
Modificación en los criterios de calificación: Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.		
La nota final se extraerá de la media de las dos evaluaciones precedentes, en el caso de que el alumno siga entregando las tareas propuestas para la 3ªevaluación estas ponderarán hasta un 25% más, para subir nota.		

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Jesús Fidel González Rodríguez	
Departamento:	Plástica	
Materia:	ED. Plástica y Visual	Grupo: 4D

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 2

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Lámina de diseño Gráfico
La imagen corporativa de la empresa. Diseño de logotipos y embalajes. Comunicación visual. Diseño editorial. Valoración de la importancia de la imagen corporativa.
Aplicación del dibujo artístico y técnico al diseño
Pwp de composición fotográfica

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- Vanguardias artísticas
- Color

. Corrientes estéticas clásicas y modernas. Aplicaciones técnicas. Apreciación de la evolución artística de la pintura. Reconocimiento de las vanguardias artísticas.

Instrumentos de evaluación a utilizar:
-Láminas de artistas del s.XX, trazadas témperas de colores primarios, mezclándolas entre si.
-Presentaciones pwp.

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:

- Presentaciones pwp.
-Presentaciones en vídeo
-Laminas trazadas con instrumentos técnicos , compás, escuadra cartabón

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

La nota final se extraerá de la media de las dos evaluaciones precedentes, en el caso de que el alumno siga entregando las tareas propuestas para la 3ªevaluación estas ponderarán hasta un 25% más, para subir nota.

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Clemente Serna Pérez	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo TécnicoI	Grupo: 5ºC
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada		
Número de alumnos en el grupo: 5		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades Examen		
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas		
Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar. **AXONOMÉTRICO Y CABALLERA:** **3.1**. Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado. **3.2.** Realiza perspectivas caballeras de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado **NORMALIZACIÓN** **1.1.** Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación. **2.1**. Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas. **2.2**. Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas. **2.3**. Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. **2.4**. Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. **2.5**. Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades Examen		
Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Examen y láminas al 50%		
Modificación en los criterios de calificación: Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.		
No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)		

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Clemente Serna Pérez	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo TécnicoI	Grupo: 1ºIBO

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 3

Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades
Examen

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

AXONOMÉTRICO Y CABALLERA

3.1. Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.

3.2. Realiza perspectivas caballeras de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado

NORMALIZACIÓN

1.1. Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.

2.1. Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.

2.2. Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.

2.3. Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.

2.4. Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.

2.5. Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.

Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades
Examen

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar:

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Noemí Fernández Rivero	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo Técnico II	Grupo:2ºIBO
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada		
Número de alumnos en el grupo: 0		
Instrumentos de evaluación a utilizar:		
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas		
Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar. (copiar y pegar estándares seleccionados) • **BLOQUE II. Estandar 3.1.-**Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección • **BLOQUE II. Estandar 3.2.-**Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios. • **BLOQUE III. Estandar 1.2**.-Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen. • **BLOQUE III Estandar 1.3.-**Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas. • **BLOQUE III. Estandar 1.4**.-Elabora croquis de piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados.		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades Examen		
Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas		
Modificación en los criterios de calificación: Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.		
No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)		

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Clemente Serna Pérez	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo Técnico	Grupo: 5M
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada		
Número de alumnos en el grupo: 1		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de láminas. Examen		
Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas		
AXONOMÉTRICO Y CABALLERA **3.1.** Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado. **3.2.** Realiza perspectivas caballeras de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado NORMALIZACIÓN 1.1. Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación. 2.1. Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas. 2.2. Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas. 2.3. Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. 2.4. Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. 2.5. Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades Examen		
Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos		
Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas		
Modificación en los criterios de calificación: Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas.		
No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)		

ANEXO III ***DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS*** ***3º TRIMESTRE***		
Profesor:	Clemente Serna Pérez	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo TécnicoII	Grupo:6º A

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 11

Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades
Examen

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.

- Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección
- Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.
- Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.
- Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.
- Elabora croquis de piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados.

Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades
Examen

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas y examen al 50%

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)

ANEXO III
DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE

Profesor:	Clemente Serna Pérez	
Departamento:	Dibujo	
Materia:	Dibujo TécnicoII	Grupo:7M

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación no superada

Número de alumnos en el grupo: 3

Instrumentos de evaluación a utilizar:
Realización de actividades
Examen

Alumnos con 1ª y/o 2ª evaluación superadas

Enumera los estándares esenciales que se van a trabajar.
(copiar y pegar estándares seleccionados)

- Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección
- Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.

- Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.
- Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.
- Elabora croquis de piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados.

Instrumentos de evaluación a utilizar: Realización de actividades
Examen

Alumnos que podrán avanzar más allá de los contenidos mínimos

Instrumentos de evaluación a utilizar: Láminas y exámen al 50%

Modificación en los criterios de calificación:
Solo si se modifican los aprobados en la programación de principio de curso: cambio en el peso de las evaluaciones sobre la nota final, o en el peso de las pruebas, introducción de nuevos instrumentos de evaluación, etc.

No se modifican. (Los contenidos de la 3ªEvaluación son favorables al alumno)